

Решение задачи 1 (XIII Олимпиада, I тур).

Перебирая различные факторы, которые могли бы влиять на употребление о и Ѡ в этой загадочной рукописи, наблюдательный решатель может в конце концов обнаружить, что если Ѡ бывает и в ударной позиции, и безударной, то о всегда безударно. От этого открытия – один шаг до правильного ответа, который выглядит примерно так:

«Здесь действует такое правило: Ѡ пишется под ударением и во втором заударном слоге, а о – в прочих случаях. Значит, одно из слов, а именно слово *подѠбалѠ*, в ту старинную эпоху имело ударение не на третьем, а на втором слоге.»

Решение задачи 2 (XV Олимпиада, I тур).

На первом месте в предложениях стоит показатель времени (*ne* – прошедшее, *kua* – настоящее, *to* – будущее). На втором месте – глагол (он не изменяется). Следом за ним идет подлежащее, после подлежащего – дополнение (если оно есть). Существительные и местоимения не изменяются.

Перед всеми существительными и местоимениями ставится одно из слов *a*, *e*, или *he*. В предложениях с переходными глаголами перед подлежащим ставится *he*, если это существительное нарицательное, и *e*, если это имя собственное или местоимение. Перед дополнением ставится *e*, если это существительное нарицательное, и *a*, если это имя собственное или местоимение.

В предложениях с непереходными глаголами подлежащее оформляется так же, как дополнение в предложениях с переходными глаголами. (Кстати говоря, существует специальный лингвистический термин для такого свойства языка – *эргативность*.)

Перевод предложений в задании:

1. Ne koukou a Sione.
2. To kai e koe e kuli.
3. Kua liti e Pule a koe.
4. To kitia he manu e tama.
5. Kua lele e kuli.

Решение задачи 3 (XVII Олимпиада, II тур).

Значение большинства помет устанавливается легко: *ж* – женский род, *м* – мужской, *с* – средний, *о* – одушевленность; *1* – конечный согласный основы твердый, *2* – конечный согласный основы мягкий. Труднее всего установить значение помет *a* и *b*. Но сравнивая, например, слова *в'едьма* и *черт'а*, можно догадаться, что помета *a* относится к словам, у которых ударение во всех формах стоит на основе – *в'едьма*, *в'едьмы*, *в'едьмами* и т.д., а помета *b* – к словам, у которых оно стоит на окончании (если оно, конечно, не нулевое!) – *черт'а*, *черт'ы*, *черт'ами*, и т.д.

Ответ на задание:

блин м 1 b м'иля ж 2 а

веществ'о с 1 в мн'ожество с 1 а
 вождь мо 2 в п'анцирь м 2 а
 к'арта ж 1 а слон мо 1 в
 княг'иня жо 2 а 'ярус м 1 а

Решение задачи 4 (XVIII Олимпиада, II тур).

Легко догадаться, что местоимение **како** имеет значение "как", а **къгда** - "когда". Однако самое главное наблюдение, которое мы можем сделать, заключается в том, что каждое старославянское местоимение состоит из двух частей (скажем, корня и суффикса): **к-ъгда**, **ов-амо**, и т.д. Попробуем составить таблицу:

к-ъде	к-ъгда	к-амо	к-ако
<i>где</i>	<i>когда</i>		<i>как</i>
он-ъде		он-амо	
ов-ъде	ов-ъгда	ов-амо	
	т-ъгда		т-ако
	<i>тогда</i>		<i>так</i>

Оказывается, что суффикс -ъде означает место, суффикс -ъгда - время, суффикс -ако - нечто вроде способа действия. Значение суффикса -амо, которое нам пока неизвестно, можно установить: ведь одно из местоимений значит "туда (далеко)", и мы приходим к выводу, что этот суффикс означает направление. Таким образом, **камо** - "куда". Привлекая к решению два последних перевода - "здесь" и "сейчас", устанавливаем значение местоимений с корнями ов- и он-: **овъде** значит "здесь", **овъгда** - "сейчас", **овамо** - "сюда", **онъде** - "там (далеко)", **онамо** - "туда (далеко)".